

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Методы работы режиссера с актером

Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства

Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе _____

/ Третьякова Е.В./

Врио зав.кафедрой театрального искусства _____

/ Чепуров А.А./

Начальник управления магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки _____

/ Струнина О.В./

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)							60	60		2160	2160	846	1080	234
Обязательная часть							21	21		756	756	246	388	122
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	36	108	108	26	46	36
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	36	72	72	26	37	9
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1			5	5	36	180	180	54	81	45
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2	3	3	36	108	108	28	71	9
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3		2	2	36	72	72	28	35	9
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3	2	2	36	72	72	28	38	6
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	36	72	72	28	40	4
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы теории драмы и театра		3		3	2	2	36	72	72	28	40	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39		1404	1404	600	692	112
+	Б1.В.01	Основы русской театральной школы	1				7	7	36	252	252	78	138	36
+	Б1.В.02	Метод действенного анализа	3				13	13	36	468	468	260	172	36
+	Б1.В.03	Актуальные проблемы истории театра		12		12	3	3	36	108	108	54	42	12
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			4	4		144	144	26	114	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Пластическое воспитание в подготовке актера		1			4	4	36	144	144	26	114	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы пластического тренинга		1			4	4	36	144	144	26	109	9
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2			5	5		180	180	52	116	12
-	Б1.В.ДВ.02.01	Актерский тренинг в работе над собой и в работе над ролью		2			6	6	36	216	216	52	152	12
+	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинг импровизационного самочувствия		2			5	5	36	180	180	52	116	12
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			2		7	7		252	252	130	110	12
-	Б1.В.ДВ.03.01	Этюдный метод в творчестве актера			2		6	6	36	216	216	130	74	12
+	Б1.В.ДВ.03.02	Пластическое решение спектакля			2		7	7	36	252	252	130	110	12
Блок 2. Практика							51	51		1836	1836		1794	42
Обязательная часть							36	36		1296	1296		1272	24
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	36	216	216		207	9
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4		18	18	36	648	648		639	9
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3		12	12	36	432	432		426	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							15	15		540	540		522	18
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2		6	6	36	216	216		207	9
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	36	324	324		315	9
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	30	258	36
+	Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	30	258	36
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2		72	72	54	3	15
+	ФТД.01	Работа с текстом на русском языке		23			2	2	36	72	72	54	3	15